

www.theatredupave.org

05.62.26.43.66

Saison

26
27

Octobre
Novembre
Décembre

iii Théâtre du pavé

L'équipe

Direction artistique | **Lucie Roth**
Administration, production,
coordination | **Pierre Marty**
Communication, médiation,
relations publiques | **Coline Durand**

Régie générale | **Adrien Poussou**
Régie son et lumière | **Ludovic Lafforgue**

L'équipe des bénévoles
et du Conseil d'Administration

Le Théâtre du Pavé est géré par une association
loi 1901, soutenue par la Ville de Toulouse
pour son fonctionnement et le Conseil Départemental
de la Haute-Garonne pour la programmation.



Retrouvez le Pavé sur les réseaux sociaux pour
connaître toutes les actualités, vivre les coulisses
de la saison et découvrir des contenus exclusifs !



Design graphique |
Psena (Damien Paquiot)
Conception, mise en page programme |
Coline Durand, Lucie Roth
Imprimé par |
Reprint
Offset blanc PEFC 100%

 **contact@theatredupave.org**
 **05.62.26.43.66**

 **34 rue Maran 31400 Toulouse**
Quartier St-Agne

Licences d'entrepreneur du spectacle 1/25-005238 - 2/25-005235 - 3/25-005232

! Infos pratiques

Accès & plan

 **34 Rue Maran, 31400 Toulouse**

Métro

Ligne B
St-Agne SNCF

Bus

34 et 115
Arrêt St-Agne

TER

Arrêt St-Agne SNCF

Station VélôToulouse

00158 - URSS-Maran
Au bout de la rue Maran



Sommaire

C
Création du Pavé
★
Soir de première

CIE
Cie associée
👁
Spectacle amateur

Édito 2

Édito de la compagnie associée 3

L'esprit d'entreprise 4

À tous ceux qui 5

Le cabaret 6

≈ [Presque égal à] 7

Le retour au désert 8

Le sens de la fête 9

Pour Britney 10

Le sacre des Profanes 12

Marionnettissimo

Muraille 14

Aube.zéro 15

CIE



Supernova

Tarpin me manquer 16

Sganarelle ou le Cocu imaginaire / 17

L'Amour médecin 17

Leboncoin du feu 18

Le Feu aux Poudres 19

Noël

Cabaret iconiq' de Noël 20

La Cérémonie 21

Bientôt au Pavé... 22

Groupes amateurs 24

Infos pratiques 26



Billetterie



FESTIK



En ligne

Les billets achetés en ligne sont dématérialisés, téléchargeables sur votre mobile et vous permettent l'accès direct à la salle de spectacle sans passer par l'accueil billetterie.

Les justificatifs liés aux tarifs réduits peuvent être demandés lors du contrôle des billets à l'accès en salle.

Vente en ligne : www.theatredupave.org

Sur place

Vous pouvez aussi acheter vos billets sur place :

- En journée au théâtre du mardi au vendredi entre 14h et 18h.
- Les soirs de spectacle 1 heure avant chaque représentation.

Moyens de paiement acceptés : cartes bancaires, chèques, espèces, chèques culture, chèques vacances, Pass culture.

Édito

Nous nous retrouvons après deux saisons intenses (le mot est faible) de lancement du nouveau projet artistique du Théâtre du Pavé, en fanfare : 112 spectacles, 22600 spectateur-ice-s et 367 badges faits main ! J'ai souhaité si fort que le message passe : le Pavé est un endroit, chaleureux, ouvert à tous-tes, où l'on découvre des spectacles qui interrogent notre rapport au monde et aux autres. Je voulais marquer le coup. Il est marqué. Vous avez fait preuve de curiosité et d'enthousiasme, merci.

Le programme, vous le remarquez, est un peu plus fin que les deux années précédentes. Nous allons annoncer la saison par trimestre afin d'être libres de la construire le plus en phase possible avec le monde qui évolue si vite.

Dans le programme, les spectacles identifiés avec le symbole « soir de première », sont des projets que nous accompagnons dans leur finalisation artistique et technique. Ces soirées seront, pour vous, l'occasion d'assister à ces moments si précieux de la naissance d'un spectacle, d'être les premiers yeux, les premières réactions et les premiers retours.

En anglais on dit « *the elephant in the room* », et il faut bien le nommer, ce fameux éléphant : la situation est plus que fragile pour les lieux culturels, les équipes artistiques, les artistes. Le Pavé ne fait pas exception. Nous continuons, et c'est notre travail, de remuer ciel et terre pour proposer une programmation ambitieuse à des prix accessibles malgré les vents contraires et les pluies torrentielles.

Les spectacles programmés ce trimestre, cette saison, sont de véritables coups de cœur. Et comme j'adore spoiler, vous y retrouverez : une imposture sur leboncoin, les obsèques de l'année 2026, ce bon vieux Molière, une histoire de disparition dans les toilettes d'une entreprise, et bon nombre d'autres spectacles drôles, profonds, bouleversants. Alors, venez voir, venez en nombre, continuez à cultiver votre curiosité et parlez du Pavé autour de vous ! (Sans vouloir vous commander !)

Nous croyons fermement qu'après les conditions météorologico-politiques difficiles de ces dernières années, un arc-en-ciel pointerait le bout de son nez au Pavé, voire même deux, ça s'est déjà vu ! Preuve à l'appui.

Lucie Roth

© DR | Cour du Pavé



Le Théâtre du Pavé est signataire de la pétition *culture partout*, 1% obligatoire.

Cie Changer l'ampoule

Cette saison a été construite en collaboration avec la Cie Changer l'Ampoule, compagnie associée pour la saison 26/27. Leur énergie, leur engagement et leur sensibilité ont été précieux et ont donné lieu à des échanges et des projets qui vont marquer cette saison de leur empreinte. J'ai hâte de vous les présenter si vous ne les connaissez pas déjà..

Lucie Roth

S'associer : s'unir pour une action commune, faire ensemble.

Pour nous, faire ensemble c'est depuis quinze ans créer des spectacles ; mener des enquêtes, collecter des récits ; faire du théâtre partout où il était possible d'en faire avec toutes celles et ceux qui veulent bien nous suivre et nous accompagner. Cette année, c'est le Théâtre du Pavé qui nous a proposé de se joindre à elles et eux sur la saison, et cela nous a rendu-e très joyeux et joyeuse.

On sera donc là tout au long de l'année. D'abord avec nos deux dernières créations ; la nouvelle en novembre : *Le Sacre des Profanes* (p.12) et la reprise en mai de *C'est pour quand ?* *titre provisoire. Ensuite avec des tables rondes menées autour des questionnements que l'on y soulève avec des personnes qu'on a eu envie d'inviter, parce qu'on aime leur travail et leur engagement, parce qu'on a eu envie de construire ces rencontres avec elles et de vous inviter à ces discussions collectives.

On sera là aussi pour mener des chantiers autour de questions qui nous importent. L'injonction à « l'intégration » et la mémoire des femmes dans l'espace public toulousain.

On sera là parce qu'on habite le quartier d'Empalot et qu'on a à cœur de renforcer les liens entre le Théâtre du Pavé et celles et ceux qui vivent autour de lui.

Et on sera là aussi pour tout le reste :

Des rencontres imprévues.

Des moments festifs.

Des formes inattendues.

Des invitations à sortir du cadre.

Quelques surprises aussi.

Parce qu'on pense aussi que le lieu Théâtre, l'espace culturel, est un espace collectif. Qu'il peut être un endroit où les esprits s'échauffent, où on déplace le regard, où l'on rêve, où des idées naissent et prennent vie et où on l'espère – car on est utopiques, hyper idéalistes, ultra optimistes mais jamais complètement naïf.ve - des luttes peuvent être menées.

On sera là et on est très heureux.se de vivre cette saison avec vous.

Merci à toute l'équipe pour cette responsabilité enthousiasmante !

À très bientôt au Pavé.

Noémie & Adrien



L'esprit d'entreprise

Mardi 6 octobre | 20h30

Tarif plein : 10€ | Tarif réduit : 8€



D'après Tristan Choisel

Entreprise Farbo. 250 employés.

La pause touche à sa fin.

Jérémie passe devant les toilettes, comme tous les jours et réalise qu'il n'y est pas encore allé.

Michel l'attend dans le couloir.

Ce que Michel ignore, c'est que Jérémie ne ressortira jamais des toilettes.

Que s'est-il passé ? Qu'est donc devenu Jérémie ?

Ce qui ressemble à une blague de mauvais goût va bientôt virer en psychose collective et ébranler les employés, les cadres, la sous-direction, la direction générale mais aussi les enquêteurs et le préfet de région...

Création Théâtre du Pavé

Mise en scène |
Olivier Dumas
Assistanat à la mise en scène |
Lucie Roth

Avec |
Claire-Lise Daviau, Emile
Peyre, Cloé Le Grignou,
Matthias Grein, Eva Kirsch,
Christine Soucasse, Paul
Broussouloux, Charlotte
Bedolla, Laure Bondon, Rémi
Grousset, Lucie Burkhalter

1h45 | Tout public - à partir
de 10 ans

© DR



— Le + —

À voir :
- La série *Severance*
de Dan Erickson

À tous ceux qui

Jeudi 8 octobre | 20h30

Tarif plein : 10€ | Tarif réduit : 8€



De Noëlle Renaude

C'est une journée d'été, à la campagne, à la fin des années 40. C'est une photo de famille qui se met à bouger. Les corps se lèvent un à un devant nous et font craquer le noir et blanc, qui se fendille, explose, et laisse apparaître le rouge des joues des enfants, les jalousies, les amours, les larmes d'une femme trop tôt mariée, la blondeur d'un adolescent en révolte, les vieillards qui ne quittent pas la fête.

Un croisement d'histoires, un carrefour de paroles, un tissu de mots, un tissu social. L'étendue littéraire d'un village. Il a fait beau toute la journée. Ils ont tourné le dos au gouffre et guettent la vie qui vient.

Création Théâtre du Pavé

Mise en scène |
Lucie Roth

Avec |
Patricia Basset, Louis
Rivoire, Marie Audoin,
Delphine Valet, Simon Dhondt,
Alexandra Martin-Galy, Loris
Revert, Vincent Tisseyre,
Patrick Givanovitch, Axel
Brault, David Gruson, Louise
Cauvin, Matthias Besonbes,
Oscar Chevnard, Lou Neuvial

1h30 | Tout public - à partir
de 14 ans

© DR



— Le + —

À écouter :
- Le poème *À ceux
qui viendront après
nous* de Bertolt
Brecht lu par
Augustin Trapanard
sur France Inter



Le cabaret

Samedi 10 octobre | 20h30

Tarif plein : 10€ | Tarif réduit : 8€



Être sur scène, regarder celles et ceux qui s'y risquent, c'est prendre le temps de ressentir un peu plus intensément cette vie qui nous traverse.

Faisant feu de leurs élans communs et des singularités de chacun.e, les neuf interprètes ont revêtu leur tenue de lumière pour vous livrer leurs plus beaux textes, chantant en solo ou ensemble, contactant l'audace de révéler une part d'eux-mêmes avec panache et délectation. L'humour, la tendresse et la poésie seront au rendez-vous car ils constituent mes indispensables pour honorer le présent de votre venue.

Création Théâtre du Pavé

Mise en scène |
Mathilde Dromard

Avec |
Marie Audoin, Corinne Benac,
Elsa Degand, Jean Baptiste
Delage, Céline Hauguenois,
Vincent Lebas, Penelope
Norton, Sylvie Saby Ratel,
Didier Uzon Milleret

1h | Tout public - à partir
de 7 ans

© DR

— Les + —

À voir :
- Cabaret, film de
Bob Fosse avec
Liza Minelli
- Music Hall, pièce
de théâtre de
Jean-Luc Lagarce



≈ [Presque égal à]

Mardi 13 octobre | 20h30

Tarif plein : 10€ | Tarif réduit : 8€



De Jonas Hassen Khemiri

Andrej, fraîchement diplômé, se bat pour obtenir son premier emploi ; Martina, issue d'un milieu social aisé, rêve d'une ferme bio mais est abonnée aux boulots minables ; Mani, jeune universitaire brillant, est sans travail ; Freya, tout juste licenciée, aspire à une revanche ; Peter, SDF, est devenu expert en marketing de rue...

Jonas Hassen Khemiri entrelace avec une ironie dramatique exemplaire les destins de ces figures si proches de nous.

Création Théâtre du Pavé

Mise en scène |
Vanille Romanetti

Avec |
Julien Alabau, Jeremy Rouche,
Laurence Grangette, Olivier
Germain, Clara Vergnes, Corine
Benac, Christelle Catalpé,
Christophe Da Silva, Sylvaine
Goix, Cléo Heurguter, Magali
Delpla, Vincent Nourry

1h45 | Tout public - à partir
de 12 ans

© DR

— Le + —

À écouter :
- "Édouard Louis
accuse", dans
Boomerang animé par
Augustin Trapenard



Le retour au désert

Jeudi 15 octobre | 20h30

Tarif plein : 10€ | Tarif réduit : 8€



De Bernard-Marie Koltès

Le retour au désert raconte le retour de Mathilde, exilée en Algérie, qui revient réclamer sa place dans une maison où tout semble figé. Mais avec elle, c'est aussi la guerre d'Algérie qui s'imisce dans les relations familiales, contamine les silences, les corps, les mots.

Au plateau, les fantômes guettent les vivants. Les frères et sœurs se retrouvent sans que l'on sache s'ils s'aiment encore ou s'ils se haïssent depuis toujours. Comme dans les tragédies, les conflits semblent se perpétuer inlassablement.

Création Théâtre du Pavé

Mise en scène |
Ondine Ninal & Hélène Tahar-Chaouch

Avec |
Nathalie Amiant, Agnes Chevrel, Jean Baptiste Delage, Olivier Dupond, Olivier Germain, Patrick Givanovitch, Georgina Hartwell, Stéphane Larrieu, Clément Loneux, Eve Laure Verdier, Clara Vergnes

1h45 | Tout public - à partir de 13 ans

© DR



— Les + —

À voir :
- La série documentaire *Générations guerre d'Algérie* sur ARTE

À lire :
- *Une part de ma vie*, recueil d'entretiens de Bernard-Marie Koltès

Le sens de la fête

Samedi 17 octobre | 20h30

Tarif plein : 10€ | Tarif réduit : 8€

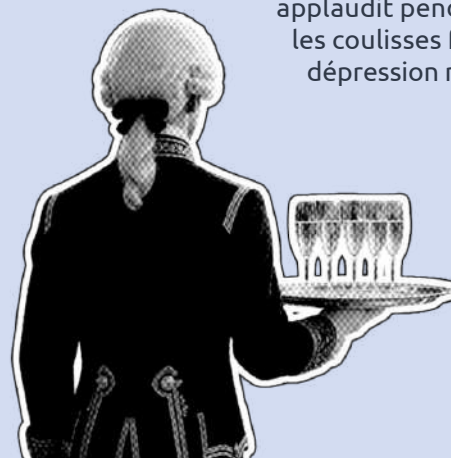


D'après le film d'Eric Tolédano et Olivier Nakache

Max est organisateur de mariage depuis longtemps... trop longtemps ? Son métier : faire croire que tout est sous contrôle, même quand absolument rien ne l'est. Et pour cette soirée « Sobre, chic et élégante », Max a réuni une équipe improbable...

Le sens de la fête c'est l'histoire d'un miracle : malgré le chaos, les engueulades, les pannes et les égos, la magie opère quand même.

Une fête réussie, c'est quand le public applaudit pendant que les coulisses frôlent la dépression nerveuse !



Cie Mur Blanc

Adaptation et mise en scène |
Pierre Marty

Avec |
Nina Canberoque, Hélène Leymarie, Emmanuelle Marty, Eva Marty, Cristina Nogué-Sanchez, Isabelle Rochedreux, Benjamin Beyneix, Jean-Baptiste Chavigny, Grégory Flandin, Jules Flandin, Vincent Leymarie, Séverin Provost, Vincent Segard et Romain Soulié

1h40 | Tout public

© DR

— Les + —

À écouter :
- La playlist du spectacle



Pour Britney

Création Théâtre du Pavé

Mise en scène |
Ondine Nimal & Olivier Dumas
Interprétation |
Lucie Roth

Durée 1h15 |
À partir de 14 ans

© Patrick Moll

Mardi 3 | Mercredi 4 | Jeudi 5 novembre | 20h30

De Louise Chennevière



Pour Britney est un roman-essai-ovni de l'autrice Louise Chennevière.

Elle y détricote les trajectoires de Britney Spears et de l'autrice québécoise Nelly Arcan, qu'elle croise avec la sienne et celles d'autres femmes afin d'y dépeindre les attentes, les injonctions et les fantasmes projetés par la société sur les petites filles, les adolescentes et, plus généralement, les femmes. Elle met ainsi en lumière la

construction d'un idéal féminin inaccessible qui leur est sans cesse imposé.

Cette adaptation à la scène est un croisement entre la conférence, le témoignage, le stand-up et la performance, au milieu d'un musée de souvenirs et de pièces à conviction. Les frontières s'effacent, la comédienne porte ce texte en son nom et en fait une autofiction intime, politique et universelle.

"Mais ce que je vois quand je regarde la photo de cette petite fille c'est qu'elle ne sait rien encore de tout cela, de ce que le monde va lui apprendre. Et qu'être une petite fille est pour elle une joie parce que ça veut dire pouvoir devenir Britney Spears."

Mais c'est parce que je ne pouvais pas lire alors les signes et que je ne pouvais pas voir ce que les autres, les grands, pouvaient voir et qui serait la cause de sa perte. Les grands pour qui le sourire de Britney n'était pas juste le sourire d'une jeune fille heureuse de ce qui lui arrivait, mais un sourire aguicheur."

— Le+ —
À voir :
- Britney sans filtre,
documentaire
de Jeanne Burel
sur Arte



Non cela je ne le savais pas encore qu'il n'y a pas d'innocence possible lorsqu'on est une jeune fille car être une jeune fille c'est être adressée, car être une jeune fille ça veut dire que tout ce que l'on fait signifie toujours quelque chose qui nous dépasse. Ça veut dire ne pas pouvoir être pour soi."

Le Sacre des Profanes

Vendredi 13 ★ | Samedi 14 novembre | 20h30

De Noémie Larroque

Pourquoi connaît-on mieux l'histoire du théâtre que l'histoire de celles et ceux qui ont exercé ce métier ? Parfois il nous reste des morceaux d'histoires dont on ne sait dire d'où ils viennent mais que l'on connaît : pourquoi les femmes ont été interdites de monter sur scène ? Pourquoi le public n'est plus bruyant, participatif comme il le fut un temps ?

Le Sacre des Profanes répond à quelques-unes de ces questions en se penchant sur l'histoire des acteurs et des actrices de théâtre à travers l'évolution de leurs conditions sociales, de leur métier et le traitement que la société leur réserve.

Plus qu'une fresque historique, la pièce cherche à (re)mettre en lumière ceux et surtout celles qui ont été invisibilisé·e·s voire effacé·e·s et de changer de regard. Car cette histoire est à l'image de l'Histoire plus large, celle des hommes et des femmes du passé.

Partenaires : Théâtre du Pavé (31), Théâtre Sorano (31), la Cave Poésie (31), Théâtre du Pont Neuf (31), MJC des Pont des Demoiselles (31), Espace Marcel Pagnol (31), Tarbes en scène (31), Le 4 de la Rue (17).

Merci à toutes les personnes qui ont contribué à la création et au soutien du projet.



Cie Change l'Ampoule

Mise en scène |
Noémie Larroque

Avec |
Laurie Bouculat
Adrien Galaup

1h40 | Tout public - à partir
de 12 ans

© DR

— Les + —
À voir :
- Sois belle et tais-toi
de Delphine Seyrig
À écouter :
- Quoi de neuf sur
Molière ? épisode 234
de Paroles d'Histoire
d'André Loez.
À lire :
- L'apparition
de l'actrice
professionnelle en
Europe de Aurore Evain

Tables Rondes

De janvier à mai 2027

La compagnie Change l'Ampoule vous donne rendez-vous à cinq moments dans l'année pour des discussions publiques autour de thèmes liés à la création du *Sacre des Profanes*.

Animées par les membres de la Compagnie et des actrices toulousain·e·s, Adrien, Laurie et Noémie invitent artistes, directrices et metteur·euses en scène à réfléchir ensemble.

1. Scandale : le public du théâtre toulousain au XVIIIe siècle
2. Amour et sexualité dans le métier de comédien et comédienne
3. Les femmes à la tête de structures théâtrales à Toulouse
4. La place de l'Histoire au théâtre
5. Le milieu queer dans le spectacle vivant

État des lieux, pistes d'amélioration, enjeux et empouvoirement — mais sans trop se la jouer intello : c'est avant tout l'envie de se retrouver pour un moment de convivialité, de partage d'idées et d'expériences.

DATE

1. Dim 10 janvier à 17h
2. Dim 28 février à 17h
3. Dim 21 mars à 17h
4. Dim 23 mai à 17h
5. Dim 30 mai à 17h

Entrée libre sur réservation

Exposition
au théâtre
du Pavé !

— Les + —
MétaProfanes : une
installation immersive

L'histoire ne se contente pas de se lire : elle se découvre aussi à l'oreille et à l'œil, à travers des documents à consulter, des extraits sonores à écouter et des jeux pour explorer à son rythme.

Muraille

MARIONNETTSSIMO

Mardi 17 novembre | 20h30

De Louis Ponsolle

À l'intersection de la marionnette, de la poésie et de l'installation plastique, *Muraille* est une performance intime et viscérale, dans laquelle Louis Ponsolle revient sur son parcours d'adolescent où s'entrecroisent pédo-psychiatres en talons aiguilles, ados en souffrance et fantômes de punks à chiens.

Accompagné au plateau par Constant Fossard, il prête sa voix aux infirmières, psychiatres et amies dans un théâtre mental où reconstitution, projections, souvenirs et rêveries s'entremêlent : les humiliations du collège, les violences du lycée, les fêtes clandestines dans les bois, et ce point de bascule où le réel vacille.

Avec le soutien de : DRAC Occitanie / Région Occitanie / Conseil Départemental du Lot (aides à la création) / Communauté de communes Cazals-Salviac - L'Arsénic (46) / Communauté de communes de la Vallée du Lot et du Vignoble - Scène d'Anglars (46) / La Maison Forte (Monbalen - 47) / La Soulane (Jézéau - 65) / La Cave Poésie (Toulouse - 31) / Marionnettissimo (Tournepieuville - 31) / Centre culturel Bonnefoy (Toulouse - 31).

Pied de Biche Productions

Mise en scène | Louis Ponsolle
Avec | Louis Ponsolle, Constant Fossard

1h20 | Tout public - à partir de 15 ans

© Fred Caray

— Les* —

À voir :
- San Clemente,
Raymond Depardon

À écouter :
- Katharsis,
Kangding Ray



Aube. Zéro

MARIONNETTSSIMO

Vendredi 20 ★ | Samedi 21 novembre | 20h30

D'Aline Ladeira

Teuz, dragon hybride et mutant, a grandi dans les années 2000 dans un monde en chantier. Avec humour et poésie, ielle raconte son enquête identitaire et, à travers elle, un fragment de la mémoire du monde.

À travers la métaphore du dragon se dessine une existence queer, au sens étymologique du terme. Un être bizarre dont le comportement ne correspond pas aux normes de son environnement. Cette image du dragon, permet à chacun·e d'y projeter sa propre lecture, touchant l'expérience troublante d'être «l'Autre».

Avec le soutien de : Marionnettissimo - scène conventionnée (31), Mina (09), La Nef-Manufacture d'utopies (93), Le centre culturel Nelson Mandela (93) Chapêlmê (80), Le théâtre Jules Julien (31) Le Périscope - scène conventionnée (30), Le Tracteur (31), le département de l'Ariège, la DRAC Occitanie, Le centre culturel Bonnefoy (31), Arto - Le Kiwi (31)

Cie Diffractions

Mise en scène | Aline Ladeira, Barbara Gay, Marie Carrère, Lucie Hanoy
Avec | Aline Ladeira, Esile Bergès

1h | Tout public - à partir de 10 ans

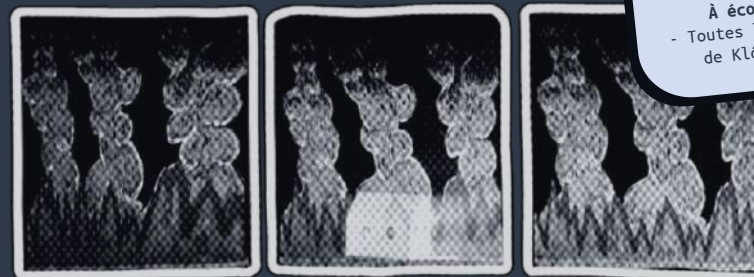
© Quévin Noguès

— Les* —

À lire :
- Ascendant Beauf -
Rose Lamy

À voir :
- Le Labyrinthe de Pan,
Guillermo del Toro

À écouter :
- Toutes les chansons
de Klô Pelgag



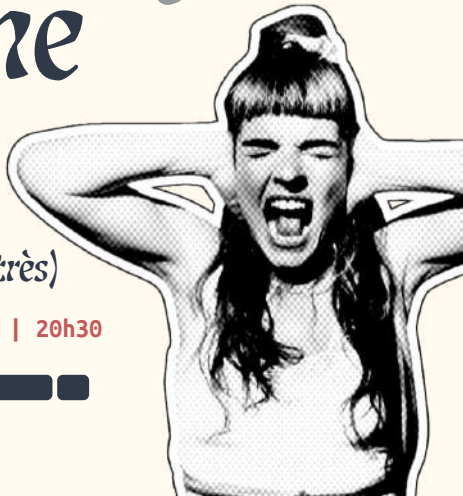


Tarpin* me manquer

(*jargon marseillais; beaucoup, très)

Mercredi 25 ★ | Jeudi 26 novembre | 20h30

De Chloé Bouiller



Dans ce récit en fragments situé entre Marseille, les Enfers et la Corse, nous retrouvons Zoé, insomniaque et l'alcool dans le sang, qui affronte amours disparues, mort subite, squelettes et pompes funèbres. C'est en convoquant le trivial autour de la grande cérémonie de la mort que Zoé va se débattre face à ces impalpables démons. Cet opus renouvelle l'esthétique du nanar à zombies et du film à l'eau de rose girly.

Avec le soutien de : COPRODUCTION - Théâtre Sorano à Toulouse, Théâtre des Clochards Célestes de Lyon, Théâtre Jules Julien à Toulouse, Les SUBS de Lyon.

SOUTIENS ET ACCUEIL EN RÉSIDENCE - Théâtre des Îlets - CDN de Montluçon, la Fédération à Lyon, Théâtre du Pont Neuf à Toulouse, La Fabrique des Possibles de Montreuil, la Cave Poésie à Toulouse.

AIDES - Ville de Lyon, Région Auvergne Rhône-Alpes.

Cie Droit au but

Avec |
Chloé Bouiller
Collaboration artistique |
Clem Da Silva

1h10 | Tout public - à partir de 15 ans

© Élixa Grosman

— Les + —

À lire :
- Au bonheur des morts, Vinciane Despret

À voir :
- A Ghost Story, David Lowery

Sganarelle ou le Cocu imaginaire / L'Amour médecin

Jeudi 3 | Vendredi 4 |
Samedi 5 décembre | 20h30

De Molière



Le club dramatique rassemble *Sganarelle ou le Cocu imaginaire* et *L'Amour médecin* dans une création vive et résolument actuelle. Sans moderniser les textes, la mise en scène les fait résonner avec notre époque grâce à une scénographie épurée, des costumes contemporains et une énergie de jeu communicative.

Quiproquos, jalousies, faux-semblants, satire de la médecine : le rire est partout, mais il dit aussi quelque chose de nos travers, de nos peurs et de nos élans amoureux. Porté par une jeune distribution, ce spectacle retrouve l'esprit d'un théâtre populaire, où la langue de Molière reste limpide, drôle et terriblement efficace. Une invitation à redécouvrir un classique qui n'a rien perdu de son mordant.

Avec le soutien de : Théâtre des deux points - MJC Rodez, Ville de Rodez, la DRAC Occitanie et l'aide à la résidence du Conseil Départemental de l'Aveyron / Prêt de costumes : Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie

Le club dramatique

Mise en scène |
Mélanie Vayssettes

Avec |
Simon Le Floc'h, Eugénie Soulard, Ondine Nimal, Pierre-Olivier Bellec, Alexis Ballesteros, Yoan Charles

1h30 | Tout public

© DR

— Le + —

Réviser vos classiques :



Leboncoin du feu

Mardi 8 décembre | 20h30



De Camille Dalloz

De 2019 à 2024, Camille Dalloz s'est fait passer pour celui qu'il n'est pas. Où ça ? Sur Leboncoin.

Un faux acheteur pour tromper de vrais vendeurs.

Un jour, il est un homme. Le lendemain, une femme. Tour à tour pince-sans-rire, vulgaire ou dépressif... tous les profils y passent mais un seul pseudo reste : Pomelopop.

Qui donc se cache derrière le masque de cet arnaqueur du dimanche ?

Voici la véritable enquête d'une sombre histoire de mensonges.

Avec le soutien de : COPRODUCTION - L'Astrolabe - Grand Figeac, artiste associé

PARTENAIRES : Scène de Bayssan - Hérault Culture, Asma, La Baignoire - lieu des écritures contemporaines, Le Sillon - Scène conventionnée Art en Territoire, Théâtre Jérôme Savary de Villeneuve-lès-Maguelone, coproduction et accueil en résidence « Impulsions » de la Ville de Montpellier.

Cie Le Cri Dévot

Mise en scène & avec |
Camille Dalloz

1h05 | Tout public - à partir
de 12 ans

© DR



Le Feu aux Poudres

Jeudi 17 décembre ★ | 20h30

De Laurie Guin, Elfi Forey, Leslie Gruel et Emma Gautrand

Ce jour-là survient un phénomène météorologique rarissime : la montée de la Lune Rouge. Cet événement, attendu par tout le village, provoque rumeurs et excitations sur les réseaux sociaux. Cette lune aurait des pouvoirs : elle agirait sur les jeunes et leurs désirs. Certain·es appréhendent, d'autres sont tout simplement convaincu·e·s que ce sera la nuit de leur vie. Les adultes, dépassés, tentent d'encadrer l'événement, tandis que les ados s'emparent de la nuit. La lune se lève, suscitant fantasmes, craintes et libertés.

Avec le soutien de : La région Occitanie, Le Conseil Départemental Haute-Garonne, Spéridam, Communauté de communes Cazals-Salviac, Mairie de Cahors

Accueils en résidence : Théâtre des Carmes, Le Tracteur, Espace culturel de Latronquière, «Collectif Nous autres», Bouillon-Cube / La Grange, L'Escale, Théâtre municipal de Bessières, Centre culturel la Reynerie, le Moulin de Roques, CIAM La Fabrique, La Barge

Incandescente Cie

Mise en scène |
Elfi Forey, Emma Gautrand et
Leslie Gruel

Avec |
Gabriel Planat, Leslie Gruel,
Emma Gautrand et Elfi Forey

1h30 | Tout public - à partir
de 13 ans

© DR



Cabaret iconiq' de Noël

Mardi 22 décembre | 20h30

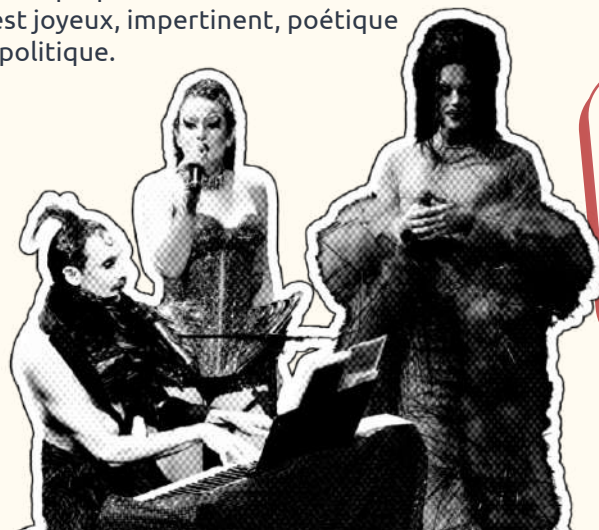


Pamela Stiq', drag gouine électricq', Coco Damoiseau, créature poético-absurde, et Zara Bernhardt, pianiste dans le brouillard, reviennent avec leur Cabaret Iconiq' spécial Noël.

À travers goguettes, lip syncs et mashups, nos trois dindes de Noël vous feront savourer toute la magie de cette fin d'année.

Le Cabaret Iconiq' est une invitation à se retrouver, à rire, à chanter, à danser et à traverser ensemble les turbulences de notre époque.

C'est joyeux, impertinent, poétique et politique.



Cie Ah ! Le Destin

Avec |
Pamela Stiq' - Eugénie Soulard
Zara Bernhardt - Thibault Deblache
Coco Damoiseau

Durée estimée 1h30 |
À partir de 14 ans

© Patrick Moll

— Le + —

À écouter pour
se mettre dans
l'ambiance:



La Cérémonie

(rituels et célébrations collectives
en attendant minuit)

Mardi 29 | Mercredi 30 décembre | 20h30
Jeudi 31 décembre | 18h30 & 21h30

Tarif plein : 10€ | Tarif réduit : 8€



Cérémonie, N.F. : Formes d'apparat qui accompagnent la célébration d'une solennité, la célébration elle-même (Synonyme : Fête / Gala)

Mesdames, messieurs, ce soir, nous célébrons la disparition de l'année 2026.

Nous voilà réuni·e·s, que nous l'ayons chérie ou haïe, pour lui rendre un dernier hommage. Pour raconter ces 365 jours faits de joies, de peines, de découvertes, de déceptions, de petits désastres et de grands miracles. Cette veillée singulière permettra à chacun·e d'offrir quelques fleurs, quelques chansons, quelques souvenirs, quelques discours, avant de la laisser partir.

Cette Cérémonie rassemble des vivant·e·s venu·e·s regarder une dernière fois une année qui n'existe déjà presque plus. Sous ses apparences solennelles et ses rituels bien ficelés, ce cabaret sera évidemment placé sous le signe de la joie, de la fête et du renouveau. Et quelle meilleure manière de passer de l'autre côté que de le faire ensemble ?

2026, repose en paix.

Création Théâtre du Pavé

Mise en scène |
Lucie Roth

Avec |
Les comédien·ne·s amateur·ice·s
du groupe amateur #1

1h20 | Tout public

© DR



— Le + —

À écouter :



Bientôt au Pavé...

Quelques spoilers sur la suite de la saison

Janvier

- Récits d'un jeune médecin
Mikhaïl Boulgakov
Cie Arène Théâtre
- Festival Détours de Chant

Février

- Figaro Figaro Figaro
D'après Beaumarchais
Collectif à mardi !
- Royale Machine
De Maxime Bodin

Mars

- Love concerto pour cœur presque pas brisé
D'après Sivan Ben Yishai
Cie Après demain - Pépinière d'artistes
- Toute honte Ubu
Alfred Jarry
Cie Arène Théâtre

Mais encore...

- Kermesse électorale et autres événements autour des élections présidentielles
 - Sorties de résidence
 - Stage amateur d'un week-end par la Cie du Large,
 - Guinguette
 - Spectacles amateurs
- Et plein d'autres surprises... !



Groupes amateurs

Chaque année la pratique amateur trouve de plus en plus sa place au Théâtre du Pavé. Nous proposons des groupes de création amateur adulte, sans prérequis de niveau, dirigés par des intervenant·e·s qui sont tous·tes des artistes en activité. La pratique amateur au pavé est l'endroit d'une sorte de pacte de confiance entre les metteur·euse·s en scène, les comédien·ne·s, la

structure du théâtre du pavé et le public. En tant que comédien·ne amateur·ice vous pourrez vous voir évoluer dans votre pratique, accompagné·e·s par des artistes professionnels passionné·e·s et rigoureux·euses. Et en tant que spectateur·ice vous pourrez découvrir des projets artistiques d'une grande qualité, avec des comédien·ne·s plus engagés que jamais !

Toute l'année !

L'atelier du pavé se déroule sur toute l'année et donnera lieu à 2 créations. Une lecture mise en scène par Olivier Dumas en janvier et une création mise en scène par Olivier Dumas et Lucie Roth en juin.

Semestre !

Cette saison, nous proposons 5 créations sur une durée de 4 mois : équipe artistique de choc et œuvres singulières et passionnantes, bon courage pour faire un choix.

Stage !

Tout au long de la saison, nous vous proposerons des stages sur le temps court (un week-end) avec les équipes de projets programmés dans la saison. Ces stages ne sont pas encore annoncés, restez connectés, les informations arrivent sur notre site et nos réseaux sociaux.

Créations Adultes

à partir de 15 ans

Création du Pavé

Toute l'année

Lundi 19h - 22h

Lucie Roth et Olivier Dumas

La Cérémonie - Création #1

De septembre à décembre

Mercredi 19h - 22h

Lucie Roth

Spectacle p.21

Carnage Party - Création #2

D'octobre à février

Mercredi 19h - 22h

Roxane Driay

Le Dragon - Création #3

De février à juin

Mercredi 19h - 22h

Pierre-Olivier Bellec

Le Moche - Création #4

De mars à juin

Lundi 19h - 22h

Vanille Romanetti

Almost, Maine - Création #5

De février à juin

Mercredi 19h - 22h

Kristina Sherwood

Ateliers enfants / préados

6-9 ans

Mercredi

13h30 - 15h

10-14 ans

Mercredi

15h - 17h

Christian Moutelière

! INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS !



ou sur le site
www.theatredupave.org



Soutenir le Pavé

Faire un don

Vos dons nous permettent d'accueillir davantage d'artistes et de spectacles tout en maintenant une politique tarifaire accessible.

Vous pouvez faire un don par chèque (à l'ordre du Théâtre du Pavé) ou via notre partenaire Festik. Un reçu fiscal vous sera envoyé : votre don est déductible des impôts à hauteur de 66 % (dans la limite de 20 % du revenu imposable).

Renseignements :

pierre.marty@theatredupave.org

Être bénévole du Pavé

Vous souhaitez vous impliquer dans la vie du Théâtre du Pavé ? Rejoignez notre équipe de bénévoles !

Choisissez les soirées où vous êtes disponibles, aidez-nous à l'accueil du public et/ou au service bar et bénéficiez d'un accès gratuit à la représentation.

Pour tout renseignement sur le bénévolat au Théâtre du Pavé, contactez-nous par mail à l'adresse :

contact@theatredupave.org

Engagement

Pour un Théâtre du Pavé inclusif et sûr.

Nous croyons fermement que le théâtre doit être un lieu où chacun·e se sent le/la bienvenu·e en sécurité et respecté·e. Nous nous opposons fermement à toute manifestation de violence, d'intimidation ou de discrimination. Si vous avez besoin de soutien nous sommes prêt·e·s à vous écouter et à vous accompagner avec bienveillance et respect.



Espace bar

Profitez de ce lieu convivial et chaleureux pour vous retrouver avant et après la représentation. Partagez-y un verre ! Vous pourrez également y retrouver l'équipe du théâtre et y rencontrer les artistes du spectacle.

Ouverture 1h avant et après la représentation.



© DR | Bar du Pavé

Accessibilité

Le Théâtre du Pavé s'engage à rendre le spectacle vivant accessible au plus grand nombre. N'hésitez pas à nous contacter pour toutes questions ou remarques concernant des besoins spécifiques en amont de votre venue.



Un accès au théâtre et à la salle est dédié aux personnes à mobilité réduite ; le parking dispose d'une place PMR, la salle est équipée d'emplacements pour fauteuils roulants et de fauteuils plus larges adaptés à toutes les morphologies.



Spectacles en audio-description précédés d'une visite tactile du décors.

Informations

Placement libre en salle. L'accès à la salle n'est plus garanti après le début de la représentation.	L'accueil téléphonique est ouvert du mardi au vendredi de 14h à 18h au 05.62.26.43.66
Demande d'informations Assistance billetterie contact@theatredupave.org	Programmation / Billetterie www.theatredupave.org



Tarifs & adhésion

Adhésion Pavé : 10€ En adhérant au théâtre du Pavé, vous bénéficiez du tarif réduit à 16€ pour tous les spectacles professionnels de la saison. Adhésion en ligne via notre partenaire Festik, sur place du mardi au vendredi de 14H à 18H ou en billetterie les soirs de représentations.	Tarifs spectacles professionnels : Tarif plein : 21€ Tarif réduit 1 : 16€ → adhérent·es Pavé, retraité·es, personnes en situation de handicap et accompagnant·e, cartes partenaires, Pass Toulouse + Tarif réduit 2 : 11€ → étudiant·es, moins de 26 ans, personnes en recherche d'emploi, intermittent·es du spectacle
Tarifs spectacles amateurs : Tarif plein : 10€ Tarif réduit : 8€ → étudiant·es, moins de 26 ans, personnes en recherche d'emploi, intermittent·es du spectacle	À très vite au Pavé !