

ATELIER ADULTES AMATEUR·RICE·S

CABARET

Mise en scène Mathilde Dromard

Du 9 fév. au 15 juin 2026
Lundi de 19h - 22h

Auditions 9 nov 2025 & 10 janv 2026

Représentations 18 & 19 juin 2026



"Le Cabaret a toujours représenté un espace d'inventivité, de transgression, de poésie. C'est à la fois une juxtaposition d'univers qui laisse place à la singularité et un ensemble, un chœur qui embarque le public dans un voyage poétique et surprenant. Lors de cet atelier, je vous invite à faire feu de nos élans communs et de nos singularités, à réveiller nos corps et esprits avec humour, à sortir nos plus beaux textes ou poèmes, à chanter en chœur et en solo, à contacter notre audace à dire, à révéler une part de nous-mêmes avec panache et délectation. Notions de chant et musiciens bienvenus (mais pas obligatoires)."

Mathilde Dromard est auteure, comédienne et metteuse en scène au sein de la Compagnie du i (Avignon) dont elle est la co-fondatrice. Elle arrive au jeu par la danse. Elle est diplômée du Conservatoire d'Art Dramatique d'Avignon où elle s'est également formée au chant lyrique et à la basse. Elle expérimente aussi différentes approches du clown. Aimant allier profondeur et légèreté, elle invente son propre langage absurde et poétique en créant des spectacles où la musique a toujours une place de choix. L'humain.e est multiple, les personnages qu'elle crée le sont aussi : *Séraphine*, son double clownesque, traverse les grandes questions que pose la vie, *Carmen de la Canciòn*, personnage tyrannique et flamboyant, lui permet d'approfondir le ridicule avec panache. Dans *MADAME*, prochaine création qui jouera au Pavé en Novembre, elle interroge l'héritage et la transmission au sein de la lignée féminine à travers un duo grand-mère/petite fille où l'humour et la musique sont une composante majeure de l'écriture.

Renseignements et inscriptions

frederique.cazabon@theatredupave.org - 05 62 26 43 66