

iii Théâtre du pavé

Pour la saison 25/26, l'équipe du Théâtre du Pavé souhaite accueillir dans ses murs une compagnie associée. L'idée c'est, pour une durée d'une saison; qu'une compagnie structurée investisse le théâtre et marque la saison de son empreinte artistique. Cette compagnie associée travaillera en étroite collaboration avec la directrice artistique du lieu (autrement dit : moi-même !).

J'ai en tête des pistes qui peuvent dessiner le contour de cette collaboration.

Ce que la compagnie pourrait proposer :

- Création et premières représentations d'un spectacle en résidence dans les murs
- Reprise de spectacle(s) déjà créé(s)
- Proposition d'atelier(s)
- Proposition(s) de spectacle coups de coeurs au cours de la programmation
- ...

Ce que nous pouvons proposer :

- Mise à disposition du lieu pour des temps de résidence
- Accompagnement technique, administratif, artistique
- Apport financier en coproduction (dans la mesure de nos maigres moyens)
- ...

Comme vous pouvez le voir tout est au conditionnel parce que ce que je souhaite vraiment c'est que les compagnies se sentent libres de proposer et de dessiner elles-mêmes la place artistique qu'elles souhaitent prendre dans le lieu en fonction de leurs envies, leurs capacités, leurs disciplines, leurs projets, leurs besoins... Bien entendu, une fois la sélection faite et avant le début de la collaboration tout ceci serait défini et établi par les deux parties et ferait l'objet d'une convention.

Toutefois, ce que je peux affirmer, c'est que je souhaite travailler avec une équipe artistique qui s'implique tout au long de la saison, lors de rendez vous précis ou de moments plus spontanés dans la vie artistique et quotidienne du théâtre, en collaboration étroite avec moi et toute l'équipe du Pavé.

Pour candidater vous pouvez envoyer un mail à l'adresse : lucie.roth@theatredupave.org

dans ce mail, merci de joindre :

- Une présentation de votre compagnie et de son travail
- Une lettre expliquant comment vous envisagez cette collaboration avec le Théâtre du Pavé, comment vous voudriez vous emparer de ce rôle de compagnie associée
- Tout ce que vous jugez bon de joindre à votre candidature (dossiers de spectacles, dossiers pédagogiques, portfolios,...)

Pour les échéances et le calendrier de recrutement voici les deadlines :

- 20 décembre, clôture des candidatures.
- Semaine du 6 au 12 janvier entretiens avec les compagnies retenues.
- 20 janvier, réponses définitives.
- Début février, première réunion de travail.

Je suis très enthousiaste à l'idée de cette collaboration à venir, j'ai hâte de vous lire, merci d'avance du temps que vous prendrez à candidater.

Lucie Roth