

THÉÂTRE DU PAVÉ

DIRECTION : FRANCIS AZEMA

AVANT PROGRAMME ACCUEIL DE LOISIRS

2023-2024

Coline DURAND / Frédérique CAZABON

relations.publiques@theatredupave.org

05 62 26 43 66

theatredupave.org

34, rue Maran 31400 TOULOUSE

Métro B St-Agne SNCF

En 2023-2024, le Théâtre du Pavé programme plusieurs spectacles familiaux, à partir de 7 ans. Ce sont des contes, des récits qui mettent à l'honneur les filles rebelles, les arbres menacés, les gentilles araignées... Et toujours "Marius" pour les plus grands.

Nous organiserons des représentations scolaires pour les écoles primaires, et hors temps scolaires nous vous proposons d'organiser des séances pour les centres de loisirs et accueils enfants.

Vous pouvez d'ores et déjà poser des options pour la saison 23-24
Dossier pédagogique des spectacles sur demande
Bord de scène sur demande

CAPACITÉ MAX 200 élèves (sauf dispositifs scéniques spéciaux)

HORAIRE Nous contacter, possibilité matin ou après-midi

TARIFS 8€/enfants, sauf Marius 10€

MODE DE RESERVATION

Par l'établissement (facture)

Dans ce cas, nous vous envoyons **un devis** que l'établissement doit retourner **accepté et signé**.

- Les établissements **publics** doivent aussi émettre **un bon de commande** qui sera mentionné lors du dépôt de la facture dans le système CHORUS à l'issue du spectacle sur la base du nombre d'enfants présents.
- Les établissements **privés** règlent directement (chèque ou virement) sur présentation de notre **facture** à l'issue du spectacle sur la base du nombre d'enfants présents.

Sommaire

A PARTIR DE 7 ANS :

PLUS PEUR DU LOUP	4
L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES	5
TARENTULE.....	6

A PARTIR DE 9 ANS :

MARIUS	7
--------------	---



Temps scolaire : les 21 et 22 décembre 2023

Hors temps scolaire : du 26 décembre 2023 au 6 janvier 2024

Dans les établissements : du 22 avril au 22 juin 2024

PLUS PEUR DU LOUP

de Francis AZEMA

Cie Les Vagabonds

Voici un conte qui nous demande si aujourd'hui les petites filles qui les lisent sont toujours aussi dociles, aussi naïves, aussi crédules, aussi patientes que ce gentil petit chaperon rouge ?

Notre héroïne ressemble à ces petites filles d'aujourd'hui, rêvant d'extraordinaire, de contes fabuleux empreints de poésie mais avec un regard plus moderne, plus incisif. Elle va enfin oser dire au Loup, à tous les loups, ce qu'elle pense, leur dire que ça suffit, qu'il faut qu'ils deviennent enfin et pour toujours un peu moins sauvages et beaucoup plus respectueux. Elle va leur demander des "contes".

Refusant de céder à la facilité de la parodie gratuite et souvent destructrice, "Les filles n'ont plus peur du Loup" se veut un conte baigné d'humour et de tendresse, un conte initiatique où parents, grands-parents, éducateurs, éducatrices trouveront matière à discussion, à réflexions, à rire, à échanges avec les enfants d'aujourd'hui, et peut-être même ceux d'hier...

Francis Azéma

THÉMATIQUES

- La représentation des filles dans le conte
- La désobéissance, l'expérimentation
- La dérision

Mise en scène Francis Azéma

Avec Lucie Roth et Francis Azéma

Public concerné dès 7 ans

Durée 1h

Pour les représentations dans les établissements, nous consulter directement



Hors temps scolaire : les 21 et 22 février 2024

Temps scolaire : du 27 février au 8 mars 2024

Dans les établissements : du 22 avril au 22 juin 2024

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

de Jean GIONO

Cie Les Vagabonds

Récit de la rencontre entre le narrateur et un berger, Elzéard Bouffier, dans les années 1910, qui s'étire jusqu'aux années 40. Dans un paysage provençal où tout n'est que désolation, d'où les forêts ont disparu sous l'action cupide des hommes, il s'attache à replanter des graines, une par une, patiemment, jusqu'à ce que la vie revienne...

"Dans un monde en danger, sur une planète malade, devant les cris de douleurs que nous lance la Nature, il faut réagir. Chacun doit faire selon ce qu'il est, ce qu'il peut, mais personne ne doit rester insensible au sort réservé à nos enfants. Face à ces dérèglements, nous avons choisi de faire entendre la voix de Jean Giono et à travers lui, celle de Elzéard Bouffier, planteur d'arbres, qui toute sa vie n'a cherché aucune récompense mais s'est senti le devoir de sauver son pays, besognant chaque jour à travers les terres, son sac de graines en bandoulière."

Francis Azéma

THÉMATIQUES

- Montrer que chacun a le pouvoir d'agir à son échelle
- Faire comprendre le rôle des arbres dans la nature (climat, eau, biodiversité...)

Mise en scène Francis Azéma

Avec Francis Azéma

Public concerné Tout public

Durée 1h

Pour les représentations dans les établissements, nous consulter directement



En après-midi sur demande du 25 au 27 avril 2024

TARENTULE

de Mona RICHARD

Production déléguée ODRADEK

Quand la jeune adolescente Nona cherche à en savoir plus sur son passé, sa mère refuse de lui répondre car elle a tout oublié. Face à l'absence de réponse, elle fugue, attirée par un mystérieux fil d'Ariane lumineux. Il la mène jusqu'à une toile d'araignée géante qui met en réseau les histoires oubliées. Cette toile est l'œuvre de la Vieille: figure mythologique de la pièce. Elle garde en mémoire les histoires, non en les écrivant mais en les tissant. Chaque maille est un mot, chaque rang est une phrase, chaque couleur un sentiment. Mais la transmission intergénérationnelle suffira-t-elle à raccommoder tous les trous ?

Conte initiatique et marionnettique, dans lequel Mona Richard interprète chacune de ces femmes, chaque génération, fille, mère, grand-mère.

THÉMATIQUES

- La transmission entre générations
- Le lien familial
- 3 âges de femme : fille, mère, grand-mère

Mise en scène Mona Richard

Avec Mona Richard

Public concerné à partir de 7 ans

Durée 1h



En après-midi sur demande du 12 au 20 oct 2023

MARIUS

de Marcel PAGNOL

Création Théâtre du Pavé

Sur le Vieux-Port de Marseille, Marius travaille dans le petit bar de son père César, « le Bar de la Marine », qui voit défiler les marins débarqués du monde entier, les ouvriers des docks, les habitants et amis du quartier. Son rêve à lui, c'est de devenir marin et d'embarquer pour de lointaines destinations.

Il est tiraillé entre l'appel du large et son amour pour Fanny, la petite marchande de coquillage qui travaille devant le bar. Cette dernière, pour lui faire avouer son amour, lui laisse croire qu'elle va se marier avec un autre. Marius va devoir choisir sa destinée.

Depuis 2021, de nombreux élèves et enfants accompagnés de leurs parents ont découvert avec ce spectacle la dramaturgie de Pagnol, l'intensité de cette histoire, des émotions. Dernière reprise avant quelques temps...

THÉMATIQUES

- L'œuvre de Pagnol (pièces, romans, cinéma)
- La relation père-fils

Mise en scène Francis Azéma

Avec Christine Bouche, Lucie Roth, Francis Azéma, Adrien Boisset, Alain Dumas, Padrig Mahé, Pierre Marty, Denis Rey

Public concerné : à partir de 9 ans

Durée : 2h30